

Департамент образования,
науки и молодежной политики
Воронежской области

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Воронежской области
«Воронежский юридический техникум»

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ФАКТОРЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МАТЕРИАЛЫ IX ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(15 – 25 АПРЕЛЯ 2020 ГОДА)**



ВОРОНЕЖ - 2020

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ
ИНФОРМАТИЗАЦИИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы IX Всероссийской
научно-практической конференции
(15 по 25 апреля 2020 года)

ВОРОНЕЖ 2020

*Печатается по решению научно-методического совета
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Воронежской области
«Воронежский юридический техникум»*

Редакционная коллегия:

*Волкова Лариса Владимировна, кандидат экономических наук, почетный работник
среднего профессионального образования Российской Федерации, директор ГБПОУ ВО
«Воронежский юридический техникум».*

*Аскоченская Ася Альбертовна, кандидат филологических наук, заместитель
директора по научно-методической работе ГБПОУ ВО «Воронежский юридический
техникум».*

*Макаревич Виктория Ярославовна, кандидат физико-математических наук,
старший преподаватель кафедры № 6 Воронежского института государственной связи
(филиала) Академии Федеральной службы охраны Российской Федерации.*

*Санина Неля Анатольевна, председатель предметно-цикловой комиссии
компьютерных дисциплин ГБПОУ ВО «Воронежский юридический техникум».*

*Тюленев Олег Вячеславович, начальник информационно-технического центра по
развитию образовательных технологий и защиты информации ГБПОУ ВО «Воронежский
юридический техникум».*

О 64 Организационно-педагогические факторы информатизации среднего
профессионального образования. Материалы IX Всероссийской научно-
практической конференции 15–25 апреля 2020 года. – Воронеж: ГБПОУ ВО «ВЮТ»,
2020. – 166 с.

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
«Организационно-педагогические факторы информатизации среднего
профессионального образования», в которой приняли участие более 70
преподавателей и педагогических работников СПО различных регионов РФ,
интегрируют и систематизируют теорию и практику применения информационно-
коммуникационных технологий в системе среднего профессионального образования
по направлениям: «Реализация ФГОС и особенности применения информационно-
коммуникационных технологий в системе среднего профессионального образования
в обеспечении качества подготовки выпускников», «Возможности сетевых
технологий в преподавании дисциплин, междисциплинарных курсов и
профессиональных модулей», «Интерактивные технологии в учебно-воспитательном
процессе: из опыта работы», «Применение информационных технологий во
внеаудиторной деятельности».

Для работников учреждений профессионального образования.

Материалы публикуются в авторской редакции

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Зубрицкая Н.В.

СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий»

zubrickay.nv@att.edu.ru

В образовательном процессе с использованием компьютеров или проекционных экранов всё чаще можно увидеть мультимедийные презентации в самых разных учреждениях. Видеопрезентация, презентация с использованием графики и текстовой информации требует от современного обучаемого обладать навыками по работе с техникой и умениями обращаться с программами для редактирования и воспроизведения презентаций.

Современные обучаемые готовы широко применять презентации, но часто понятие «презентации» не соответствует заложенному смыслу для её использования.

Презентация (от лат. *Praesento* — представление) — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме [1].

К сожалению, огромное количество презентаций страдают из-за некачественной подачи материала и от того, что даже самые замечательные ораторы нервничают перед выступлением и во время выступления.

Студенты первых курсов нашей академии редко желают выступать перед аудиторией со своими презентациями или проектами. Это связано, в первую очередь, со страхом перед публичным выступлением. Необходима поддержка преподавателя и наставления при подготовке к выступлению. Обучаемые должны понимать, что, чем чаще происходят выступления, тем лучше они получаются. Приведу некоторые наставления студентам, используемые мною, при формировании навыков публичного выступления:

1. помните, что, согласно исследованиям, 98% любой аудитории при первом общении с докладчиком настроены положительно;

2. мысленно опишите каждого человека в аудитории (как зовут, сколько лет, учится или работает и так далее);

3. правильно дышите (медленный вдох, секунда задержки дыхания, выдох);

4. придумайте начальный жест своего выступления. Как показывает практика, именно первый жест располагает или отдаляет слушателей. Если слушатель настроен доброжелательно, то, поверьте, вы сразу почувствуете, что от публики исходят положительные эмоции. Вам сразу станет легче, волнение пропадет;

5. как ни банально, но прекрасно освоите тему, с которой собрались выступать. Уверенность в знании порождает уверенность в поведении;

6. во время выступления смотрите только на доброжелательные лица в аудитории. Это успокаивает;

7. если не можете смотреть на лица, то мысленно выберите одного человека в аудитории и смотрите в точку, расположенную на 2 см выше его головы. Если смотреть выше, то создастся впечатление, что смотрите в потолок. Если смотреть

ниже, то попадете взглядом на переносицу человека, что, сами понимаете, не очень приятно для объекта рассматривания.

Особое внимание студентов обращаю на пункт 5.

Для прекрасного освоения темы и создания презентации недостаточно использовать материалы Интернета или чужие работы.

Логичная и хорошо организованная структура презентации поможет при ее проведении, так как будет определенный план. Большинство презентаций, как и большинство других работ, обычно следуют предлагаемой структуре:

Введение. Введите аудиторию в курс дела и определите основные моменты своей работы.

Основная часть. Проиллюстрируйте свою точку зрения на конкретных примерах, фактах, рассказах и данных. Сформулируйте наиболее важные моменты и убедитесь, что они резонируют с вашей публикой [5].

Вывод. Подводя итоги презентации, обобщите основные моменты и дайте пищу для размышлений.

Теперь, когда студенты создали свою историю, нужно перенести ее в мультимедийную презентацию. Все верно, мы переходим к любимым обучающими слайдам!

Первое, и самое важное — у хороших слайдов есть цель. Основная проблема плохих слайдов именно в этом.

Внимание нашего мозга весьма ограничено, а потому информации на слайдах должно быть мало, чтобы мы могли ее адекватно воспринимать. Аудитория не читает слайды, она их как бы «сканирует». Пусть ей будет за что зацепиться. В этом студентам помогут грамотные заголовки [2].

«Презентации преобразуют. Это не обязательно означает, что они меняют аудиторию. Такое тоже может произойти, но я сейчас говорю не об этом. Презентации преобразуют вас и ваши собственные идеи. Речь не о том, что с их помощью вы станете богатыми и знаменитыми. Речь о том, что вы станете другими, лучшими людьми. Вы станете более знающими, более понимающими, более искренними и более страстными» говорит Алексей Каптерев, эксперт по презентациям [3].

На что я советую студентам обратить внимание при создании слайдов презентации:

1) Титульный слайд обязателен всегда. Смотря на него, аудитория должна иметь представление о теме презентации, месте создания презентации, авторе работы, наставниках автора и хотеть узнать больше.

2) Минимум текста. Большинство людей читает презентации по диагонали. Не отбивайте у них желание изучать вашу презентацию большими объемами текста [2].

3) В хорошей презентации не должно быть более десяти слайдов. Как показывает статистика сервиса SlideShare, дальше слайды практически не читают.

4) На один слайд допустимо добавить несколько рисунков / картинок/фото/диаграмм/графики и «обыграть» их появление по ходу доклада.

5) Выбирайте изображения, которые отражают суть слайдов. Напишите предложение, а затем попытайтесь показать его с помощью картинки — как в игре «крокодил» [2].

6) Постарайтесь использовать один тип шрифта на слайдах. Как правило, самый используемый шрифт Times New Roman.

7) Избегайте странных украшений вроде градиента, теней и других non-flat эффектов.

Презентация – это не просто набор слайдов. Презентация – это процесс представления ваших идей другим людям. По сути, это выступление, которое призвано убеждать. В чем конкретно – прошли ли вы практику, достоин ли ваш диплом отличной оценки, как вы справились с рефератом — не так уж важно. Главное, что навык презентации — это не врожденный талант, а умение, которое может развить каждый [2].

Как показало исследование профессора Эстрады, вы должны быть в контакте с аудиторией, если хотите хорошо выступить. Возможно, вы слышали такой совет: если стесняетесь, представьте, что никого нет и говорите сами с собой. Это поистине вредный совет. В том-то и дело, что перед вами люди, и они уделяют вам свое время (добровольно или нет — это не важно). Так проявите к ним уважение и не игнорируйте их. Кроме того, обратная реакция от аудитории поможет вам скорректировать свою речь, если понадобится. А чтобы меньше волноваться — представьте, что объясняете свою мысль компании друзей [2].

Подобное формирование навыков создания презентации поможет студентам нашей академии и студентам других учебных организаций достойно выступить перед любой аудиторией.

Библиографический список

1. Википедия. – URL <https://ru.wikipedia.org/wiki/Презентация> (способ представления информации) (дата обращения: 10.05.2020).

2. Горбачёва Е. Как студенту сделать отличную презентацию [Блог] // Молодой ученый. – 12 августа 2019. – URL <https://moluch.ru/information/kak-studentu-sdelat-otlichnuyu-prezentaciyu/> (дата обращения: 10.05.2019).

3. Каптерев А. 8 правил эффективной презентации. Как правильно сделать презентацию. – URL <https://l-a-b-a.com/blog/show/33> (дата обращения: 10.05.2020)

4. Каптерев А. Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир / Алексей Каптерев; пер. с англ. С. Кировой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2012. – URL <https://cdo-yugra.ru/data/documents/Kak-sozdat-prezentaciyu.pdf> (дата обращения: 10.05.2020).

5. Люфанов М. Как улучшить ваши навыки презентации? 41 совет от профессионалов своего дела. – URL <https://salesportal.ru/kak-uluchshit-vashi-navyki-prezentacii-41-sovet-ot-professionalov-svoego-dela> (дата обращения: 10.05.2020).

Содержание

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Бондаренко Т.А. Роль информационно-компьютерных технологий обучения в СПО	3
Куртинец Ю.К. Роль дуального обучения в укреплении социального партнерства в СПО Воронежской области	7
Лыкова О.Н., Евдокимова Н.Б. Методика проведения урока - конференции в системе среднего профессионального образования для обеспечения качества подготовки специалистов.	9
Михайловская О.А., Абатурова С.В. Особенности применения межпредметных связей для обеспечения информационно-коммуникационных технологий (на базе предметов иностранный язык и информатика).	14
Некрасова М.А. Использование мультимедийной презентации на уроках английского языка	17
Повалухин И.В. Рекомендации по подготовке компьютерных презентаций для студента и преподавателя	20
Повалухина М.Н. Возможности информационно-педагогических технологий в обучении иностранным языкам	24
Сакова В.В. Применение информационно-коммуникационных технологий в колледже на занятиях по физике	28
Хмелевская М.А., Филимонова Н.В. Мониторинг удовлетворенности студентов организацией образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	31
Шевкунова Т.П. Роль педагога в развитии цифровой грамотности обучающихся среднего профессионального образования	36
Щербакова Е.В. Особенности применения информационно-коммуникационных технологий в системе СПО в условиях дистанционного обучения	41

ВОЗМОЖНОСТИ СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН, МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Афанасьева Е.В. Использование интерактивной доски на уроках математики в начальной школе	44
Васильева Е.А. Духовно-нравственное воспитание личности студента средствами информационных технологий	47
Дзюрман М.С., Пеньков А.С. Внедрение электронных образовательных ресурсов в обучение школьников по программе опережающей профессиональной подготовки «Первая профессия»	48

Ильина О.М. Сетевые образовательные технологии в образовательной деятельности обучающихся	51
Коденцева Е.Ф., Пышнограева Е.Б. Применение инновационных технологий при обучении иностранному языку	52
Негребецкая В.И. Применение Google форм при обучении студентов с использованием дистанционных технологий для формирования профессиональных компетенций	54
Плюцова М.А. Возможности сетевых технологий в преподавании иностранного языка в профессиональном колледже	58
Рукавицына Г.Ю. Дистанционное обучение в преподавании русского языка и литературы	61
Северинов С.Н. Применение компьютерного тестирования на уроках физики	64
Северина С.Б. Информационно-коммуникационные технологии на уроках математики	66
Табацкая И.Г. Методические аспекты дистанционного обучения	68
Трухачева В.С. Использование возможностей Youtube в обучении английскому языку	72
Худякова С.И. Использование информационных и сетевых технологий в преподавании учебных дисциплин	73
Шевченко Е.Ф. Феномен буктрейлера как элемент книжной рекламы и его инновационная роль в повышении интереса к чтению обучающихся	76

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Волошина И.В., Шишлова Е.А. Из опыта проведения интегрированных мероприятий	81
Демьяненко А.М., Демьяненко Е.А. Конкурс в сети Интернет антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» как форма нетерпимого отношения молодежи к коррупционным проявлениям	84
Демьяненко А.М., Демьяненко Е.А., Зубрицкая Н.В. Тестирование на электронном образовательном портале академии как форма выявления и профилактики наркозависимости в молодёжной среде	87
Евлампыева Т.Б. Интерактивное обучение как одно из средств повышения активности студентов на занятиях по правовым дисциплинам	90
Зубрицкая Н.В. Формирование навыков создания презентации	94
Климова Е.В. «Один за всех и все за одного!» (О применении технологии кооперативного обучения на учебных занятиях по математике, из опыта работы)	97
Косых А.В. Интерактивные технологии в учебно-воспитательном процессе на примере проведения занятий по МДК 01.01 «Посреднические продажи страховых продуктов (по отраслям)»	101
Ледовская О.В. Использование интерактивных технологий в системе СПО	104

Мушина Л.В. Использование облачных технологий в образовательном процессе будущих специалистов IT-сферы	106
Предущенко А.В. Использование компьютерных технологий для активизации познавательной деятельности при обучении студентов по специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»	108
Санина Н.А. Повышение мотивации студентов к изучению информатики через междисциплинарную интеграцию	111
Шепилова Т.А. Современные инновационные технологии в образовательном процессе в рамках реализации ФГОС СПО по ТОП-50	113
Щегрова И.А. Применение интерактивных технологий в преподавании гуманитарных дисциплин (из опыта работы)	117
Ярыгина С.Н. Интерактивные технологии в реабилитации инвалидов	121

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Абрамова Е.В. Использование икт во внеаудиторной самостоятельной работе студентов колледжа	124
Агапова Л.А. Внеаудиторная деятельность подростка в современном информационном обществе	126
Белоцерковская Т.В. Применение информационных технологий во внеаудиторной деятельности	128
Ерёмина Т.Г. Применение информационных технологий в моей внеаудиторной деятельности	130
Зубрицкая Н.В., Семенкова Н.В. Заседания дискуссионного клуба	134
Мацаева О.В. Внеаудиторная работа в дистанционном формате учебно-воспитательного процесса	137
Морозова Е.В. Аддитивные технологии во внеаудиторной работе	141
Писарева И.В. Применение информационных технологий во внеаудиторной деятельности	144
Плотникова С.С. Применение информационных технологий во внеаудиторной деятельности техникума	148
Предущенко С.В. Самообразование в процессе обучения	152
Серветник Е.Н., Хлопенкова Л.В. Веб-конференции как фактор интенсификации учебного взаимодействия	154
Созина Н.И. Внеаудиторная деятельность с применением информационных технологий по дисциплине «Литература»: проект и буктрейлер	156

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ФАКТОРЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы
IX Всероссийской научно-практической конференции
(15 – 25 апреля 2020 года)