



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по науке и высшей школе

Учебно-методическое объединение
Учебно-методический совет УМО КНВШ

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«АКАДЕМИЯ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



ГОРОДСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**А.Н. Островский - драматург
на все времена**

Программа конференции

Время	Тема выступления	Выступающий
10.00-10.30	Открытие конференции «А.Н. Островский - драматург на все времена»	Курбатов Е.О., Алимесова П.П., студенты гр. ДЭ-23 СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий»
10:30–10:50	Технологический перерыв	Распределение выступающих и гостей конференции по секциям.
10.50-12.00	Параллельная работа секций	Модераторы и докладчики.
12:00-12:10	Заключительное слово Подведение итогов	Полетаева А.Ю., преподаватель русского языка и литературы высшей категории СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий»

РАБОТА СЕКЦИЙ

Секция А.Н. Островский «Колумб Замоскворечья» (каб. 43 Полетаева А.Ю., Харькова М.Е.)

10:50– 11:00	<p>«Костромская Швейцария» А.Н.Островского — <i>Фадеева Полина Андреевна, Гибельгаус Ангелина Ивановна</i>, СПб ГБПОУ «Колледж метрополитена и железнодорожного транспорта» Научный руководитель: преподаватель Куракина Ольга Васильевна</p>
11:00– 11:10	<p>«Замоскворечье А.Н.Островского» — <i>Смирнов Родион Сергеевич, Новиков Сергей Александрович</i>, СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий» Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Сухова Янина Сергеевна</p>
11:10– 11:20	<p>«Место отдыха и вдохновения А.Н. Островского – имение Щельково» — <i>Медведева Виктория Ярославовна, Устинова Диана Викторовна</i>, СПб ГБПОУ «Политехнический колледж городского хозяйства» Научный руководитель: преподаватель Яковлева Марина Александровна</p>
11:20– 11:30	<p>«Москва в произведениях А.Н. Островского» — <i>Войтко Григорий Николаевич</i>, СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий» Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Сухова Янина Сергеевна</p>
11:30– 11:40	<p>Виртуальная экскурсия «Сегодня Вы - А.Н. Островский» — <i>Филиппов Захар Геннадьевич</i>, СПб ГБПОУ «Петровский колледж» Научный руководитель: преподаватель Гнучая Светлана Викторовна</p>

**Секция «А.Н. Островский - мастер драматических образов»
(каб. 44, Дмитрова О.Ф., Сухова Я.С.)**

10:50– 11:00	«... Пора бы уж вам, сударь, своим умом жить...» Мужские образы в драмах А.Н. Островского. — <i>Сулина Анастасия Евгеньевна, Ветрова Софья Александровна</i> , СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж», Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Назаренко Светлана Фёдоровна
11:00– 11:10	«А.Н. Островский – мастер драматических образов» — <i>Булин Владимир Игоревич</i> , СПб ГБПОУ «Сестрорецкий технологический колледж им. С.И. Мосина», Научный руководитель: преподаватель литературы Борисова Валентина Ивановна
11:10– 11:20	«Героини «горячего сердца»: трагедия русской женщины в пьесах А.Н. Островского. — <i>Гусева Олеся Александровна, Шогина Ева Евгеньевна</i> , СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий» Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Вшивкова Ирина Алексеевна
11:20– 11:30	«Преступление и наказание в пьесе «Гроза» Александра Островского» — <i>Боркина Анастасия Николаевна</i> , СПб ГБПОУ «Петровский колледж», Научный руководитель: преподаватель истории, к.и.н Зыкова Анна Викторовна
11:30– 11:40	«Своеобразие диалогов в произведениях А.Н. Островского с позиций коммуникативно-функционального описания». — <i>Нуржанова Софья Сергеевна</i> , СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий» Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Полетаева Анна Юрьевна
11:40– 11:50	«Никогда и никто не старался заглянуть ко мне в душу...». Женские образы в драмах А.Н.Островского. — <i>Литвиненко Александра Олеговна</i> , СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж», Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Назаренко Светлана Фёдоровна

**Секция «Становление русского национального театра
от А.Н. Островского до наших дней»
(каб. 41, Вшивкова И.А., Павлова Н.А.)**

10:50– 11:00	<p>«Театральная интерпретация как способ существования литературного произведения в культуре» (на материале пьесы А.Н.Островского «Гроза») — <i>Гильмутдинов Рувим Муратович, Фролова Елизавета Андреевна</i>, ФГАОУВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» Институт среднего профессионального образования, Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Комогорцева Марина Петровна</p>
11:00– 11:10	<p>«Драматургический конфликт в пьесах Островского «Гроза» и Чехова «Чайка» — <i>Малышев Александр Игоревич</i>, СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий», Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Дмитрова Ольга Федоровна</p>
11:10– 11:20	<p>«А.Н. Островский – создатель русского национального театра» — <i>Еленушкин Владислав Максимович</i>, СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий» Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Вшивкова Ирина Алексеевна</p>
11:20– 11:30	<p>«Жизнь театра и актерская судьба в творчестве А.Н. Островского» — <i>Трофимчук Антон Константинович, Чорный Григорий Николаевич</i>, СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий» Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Харькова Мария Евгеньевна</p>
11:30– 11:40	<p>«Драматургия от А.Н. Островского до А.П. Чехова. Новаторство, сходство и различия». — <i>Куришонкова Алена Сергеевна</i>, СПб ГБПОУ «Петровский колледж», Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Жаркова Елена Викторовна</p>
11:40– 11:50	<p>«Островский и Чехов как яркие представители драматургии» — <i>Грицай Кирилл Станиславович, Дрекалов Кирилл Дмитриевич</i> СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий» Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Дмитрова Ольга Федоровна</p>
11:50– 12:00	<p>«Юридический мир драматурга Островского А.Н.» — <i>Смирнова Ксения Сергеевна</i>, СПб ГБПОУ «Петровский колледж», Научный руководитель: преподаватель истории, к.и.н Зыкова Анна Викторовна</p>