

Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по науке и высшей школе

Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«АКАДЕМИЯ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета

Протокол

от « 27 » апреля 2022 г.

№ 5

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора

СПб ГБПОУ «АТТ»

от « 27 » апреля 2022 г.

№ \_\_705/41д\_\_\_\_\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплина: ОБД.02 Литература

Специальность: СПО технического профиля

08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация  
электрооборудования промышленных и гражданских  
зданий,

09.02.07 Информационные системы и  
программирование,

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание  
электрического и электромеханического  
оборудования (по отраслям),

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт  
двигателей, систем и агрегатов автомобилей

Форма обучения	Очная
	на базе основного общего образования
Курс	1
Семестр	1, 2
Объём образовательной программы, час., в т.ч.:	117
- лекции, уроки, час.	101
- практические занятия, час.	16
- лабораторные занятия, час.	
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет/

2022 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, 09.02.07 Информационные, системы и программирование, 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), 23.02.07 Техническое, обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.)

Разработчик:

Преподаватель СПб ГБПОУ «АТТ» Полетаева А.Ю

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой комиссии  
№ 1 «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол № 8 от « 09 » марта 2022 г.

Председатель ЦК Семенова И.В.

Проверено:

Зав. библиотекой Кузнецова В.В.

Методист Мовшук О.Е.

Зав. методическим кабинетом Мельникова Е.В.

Рекомендовано и одобрено:

Методическим советом СПб ГБПОУ «АТТ»

Протокол № 4 от « 23 » марта 2022 г.

Председатель Методического совета Вишневская М.В.,  
зам. Директора по УР

Акт согласования с работодателем

№ 6 от « 27 » апреля 2022 г.

## Содержание

1	Общая характеристика программы учебного предмета	4
1.1	Цели и планируемые результаты освоения программы учебного предмета	4
2	Структура и содержание учебного предмета	6
2.1	Структура и объём учебного предмета	6
2.2	Распределение нагрузки по курсам и семестрам	7
2.3	Тематический план и содержание учебного предмета	8
3	Условия реализации программы учебного предмета	22
3.1	Материально-техническое обеспечение	22
3.2	Информационное обеспечение	22
4	Контроль и оценка результатов освоения программы учебного предмета	23
	Приложение 1 Комплект оценочных средств по учебному предмету	29

# 1 Общая характеристика программы учебного предмета

## 1.1 Цели и планируемые результаты освоения программы учебного предмета

### Цели дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Предлагаемый курс позволяет обеспечить формирование, как предметных умений, так и универсальных учебных действий студентов, а также способствует достижению определённых во ФГОС личностных результатов, которые в дальнейшем позволят студентам применять полученные знания и умения для решения различных жизненных задач.

**Задачи дисциплины:** изучение должно обеспечивать достижение планируемых результатов освоения.

### Личностные результаты

ЛР2 – Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР4 – Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР6 – Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7 – Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР11 – Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12 – Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

### Метапредметные результаты:

М1 – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2 – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М3 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М4 – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М5 – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М6 – умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

М7 – умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М8 – владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М9 – владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### Предметные результаты:

П1– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Структура и объем дисциплины

Наименование разделов и (или) тем	Максимальная нагрузка, час.	Самостоятельная работа, час.	Обязательная аудиторная нагрузка, час.			
			Всего	в том числе		
				лекции, уроки	практические занятия	лабораторные занятия
Введение	2		2	2	0	
Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века.	6		6	4	2	
Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века.	50		50	46	4	
Раздел 3 Русская литература на рубеже XIX – XX веков.	18		18	16	2	
Раздел 4 Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	12		12	10	2	
Раздел 5 Литературы 1930 — начала 1940-х годов	18		18	12	6	
Раздел 6 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов.	6		6	6	0	
Раздел 7 Русская литература последних лет.	2		2	2	0	
Итоговое занятие						
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2			2		
<b>Итого объем образовательной программы</b>	<b>117</b>		<b>117</b>	<b>101</b>	<b>16</b>	

## 2.2 Распределение часов по курсам и семестрам

№ п/п	Курс	I		II		III		IV		ИТОГО
	Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	<b>Объём образовательной программы в т.ч.:</b>	51	66							<b>117</b>
	- лекции, уроки	47	54							<b>101</b>
	- практические занятия	4	12							<b>16</b>
	- лабораторные занятия									
2.	Форма промежуточной аттестации		Диф.зачет							Дифференцированный зачет

### 2.3 Тематический план и содержание дисциплины

№ занятия	Наименование разделов и тем. Содержание учебных занятий. Формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Литература, наглядные пособия, оборудование, ЭОР, программное обеспечение	Домашнее задание		Коды формируемых личностных, метапредметных и предметных результатов
				форма выполнения	литература §, стр.	
	<b>Семестр 1</b>					
1.	<b>Введение</b> Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. <b>Входной контроль знаний.</b>	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О1 стр.3-4	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
	<b>Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века.</b>	6				
2.	<b>Тема 1.1 <u>Александр Сергеевич Пушкин</u></b> Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Вольность», «Пророк», «Поэт», «Поэту», Поэма «Медный всадник». <b><u>Михаил Юрьевич Лермонтов</u></b> Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт», «Валерик», «Родина», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...».	2	Презентация по теме занятия	Анализ стихотворения	О1 стр.5-8	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
3.	<b>Практическое занятие №1</b> Развернутый анализ стихотворения А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	2	Методическое указание по выполнению практической работы	Анализ стихотворения	О1 стр.7-12	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8



4.	<p><b>Тема 1.2</b> <u>Николай Васильевич Гоголь</u> Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Повесть «Портрет». Аналитический пересказ текста, выборочный анализ, выявление частного и общего, конспектирование материала.</p>	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы		ЛР4, 7, 11 М1, 4, 6, 7, 8, 9 П1, 2, 4, 5, 10
	<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.</b>	<b>50</b>				
5.	<p><b>Тема 2.1</b> <u>Александр Николаевич Островский</u> Жизненный и творческий путь. Драма «Гроза». Идейно-художественное своеобразие. Анализ эпизодов пьесы, аналитический пересказ, обращение к критической литературе</p>	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О1 стр.174-180 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
6.	<p><b>Тема 2.2</b> <u>Александр Николаевич Островский</u> Драма «Гроза». Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Анализ эпизодов пьесы, аналитический пересказ, обращение к критической литературе.</p>	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О1 стр.183-208 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
7.	<p><b>Тема 2.3</b> <u>Иван Александрович Гончаров</u> Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов». История создания романа. Проблематика. Сообщения о писателе, об особенностях его творческого метода.</p>	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О1 стр.135-142 Д1	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8

8.	<p><b>Тема 2.4</b>  <u>Иван Александрович Гончаров</u>          Роман «Обломов». Образ главного героя. Обломов и Штольц.          Обломов и Ольга Ильинская.          Сопоставительная характеристика героев, анализ эпизода.</p>	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О1 стр.144-151 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
9.	<p><b>Тема 2.5</b>  <u>Иван Александрович Гончаров</u>          Роман «Обломов». Понятие «обломовщина».          Сопоставительная характеристика героев, анализ эпизода.  <b>Воспитательный компонент.</b>          Беседа на тему: «Чем опасна лень?»</p>	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О1 стр.165 - 171 Д1	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
10.	<p><b>Тема 2.6</b>  <u>Иван Сергеевич Тургенев</u>          Жизненный и творческий путь. Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети».</p>	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О1 стр.41 - 71 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
11.	<p><b>Тема 2.7</b>  <u>Иван Сергеевич Тургенев</u>          Роман «Отцы и дети». Взаимоотношения Базарова с братьями Кирсановыми. Базаров – нигилист.          Аналитический пересказ текста, выборочный анализ, выявление частного и общего.</p>	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О1 стр.77 - 95 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
12.	<p><b>Тема 2.8</b> <u>Иван Сергеевич Тургенев</u>          Роман «Отцы и дети». Базаров и Одинцова. Базаров перед лицом смерти. Д. И. Писарев. «Базаров».          Аналитический пересказ текста, выборочный анализ, выявление частного и общего.</p>	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О1 стр.98 - 104 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5

13.	<p><b>Тема 2.9</b> <u>Федор Иванович Тютчев</u> Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Анализ философских и лирических стихотворений поэта на выбор.</p>	2	Презентация по теме занятия	Анализ стихотворения	О1 стр.226 - 237 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
14.	<p><b>Тема 2.10</b> <u>Афанасий Афанасьевич Фет</u> Жизненный и творческий путь. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Анализ философских и лирических стихотворений поэта на выбор</p>	2	Презентация по теме занятия	Анализ стихотворения	О1 стр.320 - 336 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
15.	<p><b>Тема 2.11</b> <u>Николай Алексеевич Некрасов</u> Жизненный и творческий путь. Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.</p>	2	Презентация по теме занятия	Анализ стихотворения	О1 стр.245 - 261 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
16.	<p><b>Тема 2.12</b> <u>Николай Алексеевич Некрасов</u> Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Аналитическая работа с текстом <b>Воспитательный компонент.</b> Эссе «Моя гражданская позиция»</p>	2	Презентация по теме занятия	Анализ стихотворения	О1 стр.265- 270 Д1	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
17.	<p><b>Тема 2.13</b> <u>Николай Семенович Лесков</u> Жизненный и творческий путь. Повесть-хроника «Очарованный странник». Сюжет и композиция. Анализ повести с выявлением проблематики</p>	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О2 стр.239 - 248 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4

18.	<b>Тема 2.14</b> <u>Николай Семенович Лесков</u> Повесть-хроника «Очарованный странник». Тема «праведничества» в русской литературе Анализ повести с выявлением проблематики	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.239 - 244 Д1	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
19.	<b>Тема 2.15</b> <u>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин</u> Жизненный и творческий путь. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга», «История одного города». Аналитическая работа с текстами с точки зрения проблематики и поэтики сказок.	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О2 стр.248-251 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
20.	<b>Тема 2.16</b> <u>Федор Михайлович Достоевский</u> Сведения из жизни писателя. Сообщения о писателе, об особенностях его творческого метода.	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О2 стр.252-254 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
21.	<b>Тема 2.17</b> <u>Федор Михайлович Достоевский</u> Роман «Преступление и наказание». История создания романа. Сюжет и композиция., жанровое своеобразие. Развернутые ответы на основе работы с текстом.	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.256-261 Д1	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
22.	<b>Тема 2.18</b> <u>Федор Михайлович Достоевский</u> Роман «Преступление и наказание». Теория Раскольникова и ее воплощение. Развернутые ответы на основе работы с текстом. <b>Воспитательный компонент.</b> Эссе «Базаров и Раскольников: можно ли строить жизнь по теории?»	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.272-281 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4

23.	<b>Тема 2.19</b> <i>Федор Михайлович Достоевский</i> Роман «Преступление и наказание». Раскольников и Сонечка Мармеладова. «Наказание» Раскольникова. Развернутые ответы на основе работы с текстом.	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.282-284 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
24.	<b>Практическое занятие № 2</b> Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	2	Методическое указание по выполнению практической работы	Сочинение	О2 стр.285-290 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
25.	<b>Тема 2.20</b> <i>Лев Николаевич Толстой</i> Жизненный путь и творческая биография. Сообщения о писателе.	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О2 стр.298-300 Д1	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
26.	<b>Тема 2.21</b> Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа.	1	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О2 стр.298-300 Д1	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
<b>Всего за 1 семестр</b>		<b>51</b>				
<b>Семестр 2</b>						
27.	<b>Тема 2.22.</b> <i>Лев Николаевич Толстой</i> Роман-эпопея «Война и мир». Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Аналитическое чтение глав, характеристика образов. Сравнительная характеристика Андрея Болконского и Пьера Безухова. <b>Воспитательный компонент.</b> Беседа на тему: «Семья – это общество в миниатюре» Ф.Адлер	2	Презентация по теме занятия		О2 стр.302-304 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5

28.	<b>Тема 2.23.</b> <u>Лев Николаевич Толстой</u> Роман-эпопея «Война и мир». Война 1805 года. Отечественная война 1812 года. Наполеон и Кутузов. Аналитическое чтение глав, характеристика образов. Анализ картин войны 1812 года.	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.311 - 314 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
29.	<b>Тема 2.24.</b> <u>Лев Николаевич Толстой</u> Роман-эпопея «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Эпилог. Аналитическое чтение глав, характеристика образов. Определение значения образа Платона Каратаева	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.316-232 Д1	
30.	<b>Практическое занятие № 3</b> Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	2	Методическое указание по выполнению практической работы	Сочинение	О2 стр.330-331 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
	<b>Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков.</b>	18				
31.	<b>Тема 3.1</b> <u>Антон Павлович Чехов</u> Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Анализ рассказов с выявлением проблематики.	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О2 стр.264-270 Д1	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
32.	<b>Тема 3.2</b> <u>Антон Павлович Чехов</u> Пьеса «Вишневый сад». Исторические истоки «новой драмы». Жанровое своеобразие пьесы. Чтение пьесы по ролям, выявление проблематики и конфликта.	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.264-270 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4

33.	<b>Тема 3.3</b> <u>Антон Павлович Чехов</u> Пьеса «Вишневый сад». Сущность и многозначность характеров героев пьесы. Чтение пьесы по ролям, выявление проблематики и конфликта.	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.264-270 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
34.	<b>Практическое занятие № 4</b> Сочинение по пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад»	2	Методическое указание по выполнению практической работы	Сочинение	О2 стр.264-270 Д1	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
35.	<b>Тема 3.4</b> Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Составление тематической таблицы.	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О2 стр.239 - 244 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
36.	<b>Тема 3.5</b> <u>Иван Алексеевич Бунин</u> Сведения из биографии. Рассказы «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Аналитическая работа с текстами. <b>Воспитательный компонент.</b> Эссе «Роль родины в жизни человека».	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.252-254 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
37.	<b>Тема 3.6</b> <u>Александр Иванович Куприн</u> Жизненный и творческий путь. Повести «Олеся», «Поединок» (обзор) Чтение и восприятие текста. Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы.	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О2 стр.282-284 Д1	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
38.	<b>Тема 3.7</b> <u>Александр Иванович Куприн</u> Талант любви в повести «Гранатовый браслет». Чтение и восприятие текста. Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы.	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.264-270 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4

39.	<b>Тема 3.8</b> <u>Максим Горький</u> Жизненный и творческий путь. Истоки романтической прозы. Анализ ранних рассказов М. Горького: «Челкаш», «Старуха Изергиль».	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.324-328 Д1	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
	<b>Раздел 4. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».</b>	12				
40.	<b>Тема 4.1</b> Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Творчество «Младосимволистов». Александр Александрович Блок (1880—1921).	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О2 стр.285-290 Д1	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
41.	<b>Тема 4.2</b> <u>Особенности поэзии начала XX века.</u> <u>Символизм. Характеристика направления.</u> «Старшие символисты». В. Брюсов, З. Гиппиус, Д. Мережковский. Анализ стихотворений, чтение наизусть на выбор, ответы на проблемные вопросы.	2	Презентация по теме занятия	Анализ стихотворения	О2 стр.264-270 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
42.	<b>Тема 4.3</b> <u>Акмеизм. Характеристика направления.</u> Мир образов Н. Гумилева, ранняя лирика А.А.Ахматовой. Анализ стихотворений, чтение наизусть на выбор, ответы на проблемные вопросы.	2	Презентация по теме занятия	Анализ стихотворения	О2 стр.264-270 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5



43.	<p><b>Тема 4.4</b>  <u>Футуризм. Характеристика направления.</u>  «Эгофутуризм» Игоря Северянина.  Владимир Маяковский (1893—1930). Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю».</p> <p>Анализ стихотворений, чтение наизусть, ответы на проблемные вопросы.</p>	2	Презентация по теме занятия	Анализ стихотворения	О2 стр.264-270 Д2	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
44.	<p><b>Тема 4.5</b>  <u>Новокрестьянские поэты.</u>  <i>Сергей Александрович Есенин (1895—1925)</i>. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».</p> <p>Анализ стихотворений, чтение наизусть, ответы на проблемные вопросы.</p>	2	Презентация по теме занятия	Анализ стихотворения	О2 стр.239 - 244 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
45.	<p><b>Практическое занятие № 5</b>  Развернутый анализ стихотворения А.А.Блока и С.А Есенина.</p>	2	Методическое указание по выполнению практической работы	Анализ стихотворения	О2 стр.239 - 244 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
	<b>Раздел 5. Литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	<b>20</b>				ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5

46.	<b>Тема 5.1</b> <i>Михаил Афанасьевич Булгаков.</i> Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	2	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О2 стр.264-270 Д2	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
47.	<b>Тема 5.2</b> <i>Михаил Афанасьевич Булгаков .</i> Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция. Чтение фрагментов произведения, осмысление сюжета, изображенных в нем событий и характеров.	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.239 - 244 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
48.	<b>Практическое занятие № 6</b> Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».	2	Методическое указание по выполнению практической работы	Сочинение	О2 стр.324-328 Д2	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
49.	<b>Тема 5.3</b> <i>М.И.Цветаева.</i> Сведения из биографии. Поэзия как напряжённый монолог-исповедь. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» и др. <i>О.Э. Мандельштам.</i> Сведения из биографии. Мультимедиа Презентации Поиски духовных опор в искусстве и природе. «NotreDame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...». Выразительное чтение и анализ стихотворений.	2	Презентация по теме занятия	Анализ стихотворения	О2 стр.316-232 Д2 О2 стр.324-328 Д2	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8

50.	<b>Практическое занятие № 7</b> Развернутый анализ стихотворения М.И.Цветаевой и О.Э. Мандельштама.	2		Анализ стихотворения	О2 стр.316- 232 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
51.	<b>Тема 5.5</b> <u>Михаил Александрович Шолохов (1905—1984).</u> Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов). Чтение фрагментов произведения, осмысление сюжета, изображенных в нем событий и характеров. Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.324- 328 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
52.	<b>Тема 5.6</b> <u>Михаил Александрович Шолохов (1905—1984).</u> Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов). Чтение фрагментов произведения, осмысление сюжета, изображенных в нем событий и характеров. Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.324- 328 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
53.	<b>Тема 5.7</b> Литература периода Великой Отечественной войны. <u>Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей (проза).</u> К.Симонов, А. Твардовский, Л.Леонов, А.Толстой, В.Некрасов, А. Фадеев, М.Шолохов и др. (обзор) Чтение и обсуждение фрагментов произведений. <b>Воспитательный компонент.</b> Беседа «.Почему важно сохранять память об историческом прошлом?»	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.239 - 244 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5

54.	<b>Практическое занятие № 8</b> Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне.	2		Сочинение	О2 стр.324-328 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 9 П1, 2, 3, 4
	<b>Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов.</b>	6				
55.	<b>Тема 6.1</b> <i>Александр Солженицын.</i> Изучение сведений из биографии А.И. Солженицына. «Один день Ивана Денисовича». Выражение нового подхода к изображению прошлого. Обсуждение проблемы ответственности поколений. Наблюдения над размышлениями писателя о возможных путях развития человечества в повести.	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.239 - 244 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
56.	<b>Тема 6.2</b> <i>«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои.</i> Василий Макарович Шукшин. Герои Шукшина. Рассказы «Срезал», «Чудик» «Выбираю деревню на жительство», «Микроскоп», «Ораторский приём». и др.	2	Презентация по теме занятия	Анализ текста	О2 стр.316-232 Д2	ЛР2, 4, 7, 11 М1, 3, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 8
57.	<b>Тема 6.3</b> Новые темы, проблемы, образы в поэзии периода «оттепели». Поиски нового поэтического языка. Б.Ахмадулина, Р.Рождественский, И.Бродский, Е.Евтушенко и др. Авторская песня.	2	Презентация по теме занятия	Анализ стихотворения	О2 стр.239 - 244 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
	<b>Раздел 7. Русская литература последних лет.</b>	2				

<b>58.</b>	<b>Тема 7.1</b> Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков. Развитие массовой литературы Составление плана темы «Особенности развития литературы в конце XX - начале XXI века». Подготовка устного сообщения по плану.	<b>2</b>	Презентация по теме занятия	Составление тематической таблицы	О2 стр.324-328 Д2	ЛР2, 4, 6, 7, 11 М1, 4, 5, 6, 8, 9 П1, 2, 3, 4, 5
<b>59.</b>	<b>Дифференцированный зачёт.</b>	<b>2</b>				
	<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>51</b>				
	<b>Всего за 2 семестр</b>	<b>66</b>				
	<b>Итого объем образовательной программы.</b>	<b>117</b>				

### 3 Условия реализации программы дисциплины/элективного курса

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы должны быть предусмотрены учебные помещения.

Кабинет «Русский язык и литература», оснащённый:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: аппаратуры и токоведущие части распределительных устройств, элементов кабельной и контактной сетей, элементов рельсового пути, макеты;
- технические средства обучения: компьютер, мультимедийная установка.

#### 3.2 Информационное обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### Основная литература:

1. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / [О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина].; под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 415 с.

2. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / [О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина].; под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 431 с.

3. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование).

##### Дополнительная литература:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). ЭБС Юрайт

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. (Профессиональное образование) ЭБС Юрайт.

### 4 Контроль и оценка результатов освоения программы дисциплины

Результаты освоения	Показатели оценки	Формы и методы оценки
<b>Личностные результаты:</b>		
Л12– Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий	- достаточно полное понимание и осмысление текста на фоне эмоционального	анализ текста, самостоятельная работа, практические занятия, участие в семинарских

<p>приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p>	<p>переживания ситуации с попыткой обоснованной оценки характеров и ситуаций по нравственным критерия;</p>	<p>занятиях, защита рефератов и презентаций практические занятия, сочинения, мини-сочинения, ответы на вопросы, устные ответы,</p>
<p>ЛР4–Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	<p>-владение текстом, эмоционально-нравственные оценки характеров и ситуаций с учетом композиционного построения произведения;</p>	<p>- опрос; - анализ результатов самостоятельной внеаудиторной работы; - текущий контроль в форме выполнения практических работ по темам; - рефераты, самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;</p>
<p>ЛР6–Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p>	<p>-понимание проблематики литературного произведения. Свободное владение текстом для подтверждения своих суждений.</p>	<p>- текущий контроль в форме выполнения практических работ -анализ результатов самостоятельной внеаудиторной работы; - рефераты, самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;</p>
<p>ЛР7 – Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p>-самостоятельность оценки стандартных ситуаций по нравственным критериям с учётом композиционного построения произведения (осмысление идейно-композиционной роли эпизода).</p>	<p>- текущий контроль в форме выполнения практических работ - рефераты, самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;</p>
<p>ЛР11 - Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической</p>	<p>-выступления учащихся; работа с техническими текстами;сообщения, доклады и рефераты;</p>	<p>- текущий контроль в форме выполнения практических работ - рефераты, самостоятельно</p>

культуры.		подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;
ЛР12-Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот.	беседа на уроке, участие в диспутах, сочинения, тесты, практические занятия, контрольные сочинения.
<b>Метапредметные результаты:</b>		
М1– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	-умение анализировать характер литературного героя в свете поставленной автором проблемы, с учётом жанровой и стилевой специфики художественного произведения.	беседа на уроке, участие в диспутах, сочинения, тесты, практические занятия, контрольные сочинения.
М2– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять	-самостоятельность в нравственной оценке нестандартных ситуаций характеров, обоснованность суждений;	- текущий контроль в форме выполнения практических работ - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
М3– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	-умение анализировать литературное произведение, выявлять его проблематику, идейный смысл, эмоционально-образный характер изложения, -умение проводить литературные аналогии и сопоставления. -умение видеть связь между характерами в образной системе произведения, между системой образов и	- текущий контроль в форме выполнения практических работ, выполнения контрольных работ по темам;



	композиционным построением произведения с целью выявления авторской концепции жизни и личности.	
М4– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	-умение писать сочинения-рассуждения:рецензия, отзыв, эссе; -работа со словарями;	- текущий контроль в форме выполнения практических работ, выполнения контрольных работ по темам;
М5 – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	выступления учащихся; сообщения, доклады и рефераты; создание текста по жизненным впечатлениям учащихся;	- текущий контроль в форме выполнения практических работ - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
М6 – умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	Устный опрос, контрольные работы, диктанты, тестовые работы, лингвистический анализ текстов, выполнение тренировочных заданий,	- текущий контроль в форме выполнения практических работ - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
М7 – умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	Преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.	Текущий контроль в форме: - устного ответа; - тестирования; - домашней работы; - практической работы по ознакомлению и анализу текстов художественных произведений; - творческой работы по развитию речи.
М8 – владение языковыми	Создание устных и	Текущий контроль в

<p>средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p>	<p>форме: - устного ответа; - тестирования; - домашней работы; - практической работы по ознакомлению и анализу текстов художественных произведений; - творческой работы по развитию речи.</p>
<p>М9 – владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>Выявление стилистических ошибок.</p>	<p>Текущий контроль в форме: - устного ответа; - тестирования; - домашней работы; - практической работы по ознакомлению и анализу текстов художественных произведений; - творческой работы по развитию речи.</p>
<p><b>Предметные результаты:</b></p>		
<p>П1– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>	<p>-умение анализировать литературное произведение, выявлять его проблематику, идейный смысл, эмоционально-образный характер изложения,</p>	<p>- текущий контроль в форме выполнения практических работ по темам;</p>
<p>П2– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	<p>-умение проводить литературные аналогии и сопоставления.</p>	<p>- рефераты, самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;</p>
<p>П3– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>-умение видеть связь между характерами в образной системе произведения, между системой образов и композиционным построением произведения с целью выявления авторской концепции жизни и личности.</p>	<p>самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;</p>
<p>П4– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>-стремление выявлять и осознавать общие закономерности литературного процесса</p>	<p>-текущий контроль в форме выполнения практических работ, выполнения контрольных работ по темам;</p>
<p>П5– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,</p>	<p>-конструирование текста в определённом стиле и жанре с использованием заданных</p>	<p>анализ текста, самостоятельная работа, практические занятия,</p>

аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	синтаксических структур;	беседа на уроке, участие в диспутах, сочинения,
П6– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	-умение анализировать характер литературного героя в свете поставленной автором проблемы, с учётом жанровой и стилевой специфики художественного произведения.	-текущий контроль в форме выполнения практических работ, выполнения контрольных работ по темам;
П7– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	-стремление выявлять и осознавать общие закономерности литературного процесса	самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;
П8– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	-конструирование текста в определённом стиле и жанре с использованием заданных синтаксических структур;	-текущий контроль в форме выполнения практических работ, выполнения контрольных работ по темам;
П9– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;
П10– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Выявление стилистических ошибок.	самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;

## КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплина: ОБД.02 Литература

Специальность: СПО технического профиля  
08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация  
электрооборудования промышленных и гражданских  
зданий,  
09.02.07 Информационные системы и  
программирование,  
13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание  
электрического и электромеханического  
оборудования (по отраслям),  
23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт  
двигателей, систем и агрегатов автомобилей

Форма обучения	очная	
	на базе 9 кл.	на базе 11 кл.
Группа	ДР-21,22,23;ДН-21,22; ДЛ-21,ДИ-21	-
Курс	1	-
Семестр	2	-
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет	

2022г.

Разработчик:

Преподаватель СПб ГБПОУ «АТТ» Полетаева А.Ю..

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой комиссии  
№ 1 «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол № 8 от « 09 » марта 2022 г.

Председатель ЦК Семенова И.В.

Проверено:

Методист Мовшук О.Е.

Зав. методическим кабинетом Мельникова Е.В.

Рекомендовано и одобрено:  
Методическим советом СПб ГБПОУ «АТТ»  
Протокол № 4 от « 30 » марта 2022 г.

Акт согласования с работодателем  
№ 6 от « 27 » апреля 2022 г.

Принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 5 от « 27 » апреля 2022 г.

Утверждено  
Приказом директора СПб ГБПОУ «АТТ»  
№ \_\_\_\_\_ от « 27 » апреля 2022 г.

## **1 Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

### **1.1 Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по учебной дисциплине БД.02 Литература

Комплект КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

Комплект КОС может быть использован другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования .

## 1.2 Распределение типов контрольных заданий по элементам умений и знаний

Содержание учебного материала по программе	Тип контрольного задания																			
	Л1	Л2	Л3	Л4	Л5	Л6	М1	М2	М3	М4	П1	П2	П3	П4	П5	П6	П7	П8	П9	П10
Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	В1										В1	В2	В2	В1, 2	В1, 2,3				В1	
Русская литература первой половины XIX века.			В1									В2				В2				
Русская литература второй половины XIX века.	В 4-8	В5		В6			В4-17		В4-17		В4-17	В4-10	В7, 8,9		В4-17		В4-17	В4-17		В4-17
Русская литература на рубеже XIX-XX веков.			В14			В13, 14	В13, 14		В21		В13	В13, 14, 21	В13, 14, 21	В13, 14, 20, 21	В13, 14, 21	В13, 14, 21	В13, 14, 21	В13, 14, 21	В13, 14, 21	В13, 14, 21
Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».		В22		В23	В23, 24				В22, 23, 24					В22, 23, 24	В22, 23, 24	В22, 23, 24	В22, 23, 24	В22, 23, 24	В22, 23, 24	В22, 23, 24
Литературы 1930 — начала 1940-х годов XX века.		В18, 19				В18, 19	В18, 19	В18, 19					В18, 19	В18, 19	В18, 19	В18, 19	В18, 19			
Литература периода Великой Отечественной войны.			В30				В30	В30	В30	В30			В30	В30	В30	В30				

Содержание учебного материала по программе	Тип контрольного задания																				
	Л1	Л2	Л3	Л4	Л5	Л6	М1	М2	М3	М4	П1	П2	П3	П4	П5	П6	П7	П8	П9	П10	
Русское литературное зарубежье 1920— 1990-х годов.	В20			В22, 23					В22 ,23	В22 ,23	В22 ,23			В22 ,23	В22 ,23	В22 ,23	В22 ,23				

Условные обозначения:

В – вопрос



## 2 Пакет экзаменатора

### 2.1 Условия проведения

Условие проведения: дифференцированный зачет проводится одновременно для всей учебной группы путем выполнения тестовых заданий. Ответы предоставляются письменно на листах со штампом учебного отделения

Условия приема: к дифференцированному зачету допускаются студенты, получившие положительную ежемесячную аттестацию по учебной дисциплине.

Количество вариантов задания: 4 варианта

Требования к содержанию, объему, оформлению и представлению: тест состоит из 30 заданий с несколькими вариантами ответа. Все ответы уже сформулированы. Студенту необходимо выбрать только один правильный ответ.

Оборудование: бланк с тестовыми заданиями, листок со штампом отделения, ручка.

Учебно-методическая и справочная литература: не используется.

Порядок подготовки: с условиями проведения и критериями оценивания студенты знакомятся на первом занятии по дисциплине.

Порядок проведения: перед началом дифференцированного зачёта преподаватель проводит инструктаж по выполнению теста.

### 2.2 Критерии и система оценивания

При ответе на тест студент должен внимательно прочитать вопрос, прочитать все варианты ответов и выбрать один, наиболее полный и правильный ответ.

Процент правильных ответов	Оценка
97 – 100%	отлично
80 – 94%	хорошо
60 – 79%	удовлетворительно
менее 55%	не удовлетворительно

### 3 Пакет экзаменуемого

#### 3.1 Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачёту

1. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики.
2. Сведения из биографии М.Ю.Лермонтова. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.
3. Сведения из биографии Н.В.Гоголя. Сюжеты произведений: «Нос», «Шинель», «Портрет»
4. Сведения из биографии А.Н. Островского. Сюжет произведения «Гроза».
5. Русская поэзия второй половины 19 века.
6. Сведения из биографии И.С. Тургенева. Сюжет романа «Отцы и дети». Тема нигилизма. Проблематика романа.
7. Жизненный путь А.Гончарова. Роман «Обломов». Что такое обломовщина?
8. Сведения из биографии Н.А. Некрасова. Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо...». Ваше понимание финала.
9. Сведения из биографии Ф.М.Достоевского. Сюжет романа «Преступление и наказание». Теория Р.Раскольниковова.
10. Сведения из биографии Л.Н.Толстого. Сюжет романа «Война и мир». Характеристика героев
- 11.Сведения из биографии А.П. Чехова. Особенности жанра и проблематика пьесы «Вишневый сад»
- 12.Сведения из биографии И.А. Бунина. Сюжеты рассказов «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Солнечный удар».
13. Сведения из биографии А.И. Куприна. Сюжет рассказа «Гранатовый браслет». Понимание финала.
- 14.Сведения из биографии А.М. Горького. Сюжет рассказов «Старуха Изергиль», «Челкаш».
15. Поэзия Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм. Особенности поэтики. Представители (Блок, Брюсов, Гумилев, Ахматова, Маяковский, Есенин и др.)
16. Сведения из биографии М.А. Булгакова. Сюжет романа «Мастер и Маргарита». Проблематика романа.
17. Сведения из биографии А.И. Солженицына. Сюжет рассказа «Один день Ивана Денисовича».
- 18.Сведения из биографии М.А. Шолохова. Сюжет романа «Тихий Дон».
- 19.Литература ВОВ. Основные темы и проблемы. Сюжет повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»
- 20.Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.
21. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е гг.
22. Художественно-изобразительные средства языка.

**Приложение А**  
**ЗАЧЁТНЫЙ ТЕСТ**

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу**

по учебной дисциплине БД.02 Литература

по специальностям: Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), 09.02.07 Информационные системы и программирование, 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 года № 413 .

Рабочая программа разработана Полетаевой А.Ю., преподавателем СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий»..

Рабочая программа содержит:

- пояснительную записку;
- общую характеристику учебной дисциплины;
- место учебной дисциплины в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины;
- содержание учебной дисциплины с учётом профиля профессионального образования;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;
- комплект оценочных средств по учебной дисциплине.

В пояснительной записке учебной дисциплины представлен перечень документов в соответствии с которыми составлена программа и цели изучения учебной дисциплины. Определены место дисциплины в учебном плане и личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины.

В структуре определён объём учебной дисциплины, виды учебной работы и форма промежуточной аттестации. Тематическое планирование учебной дисциплины раскрывает тематический план, учитывающий целесообразность в последовательности изучения материала, который имеет профессиональную направленность. В тематическом плане указаны разделы и темы учебной дисциплины, их содержание, объём часов, перечислены практические работы. Так же в содержании указан уровень освоения.

Условия реализации учебной дисциплины содержат требования к минимальному материально-техническому обеспечению и информационному обеспечению обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы и Интернет-ресурсов.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется с помощью критериев и методов оценки по каждому результату освоения. Рабочая программа завершается приложением – комплектом контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины БД.02 Литература способствует в подготовке квалифицированных и компетентных специалистов по специальностям 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, 09.02.07 Информационные системы и программирование ,23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей и может быть рекомендована к использованию другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

Рецензент Сухова Я.С.